

p-learning
a b | | | t y e m p o w e r i n g

GRAFICA: FOTOINSERIMENTO CON PHOTOSHOP
E IMPAGINAZIONE DI PROGETTI CON INDESIGN

P-learning

P-Learning s.r.l. opera dal 2008 nella realizzazione di corsi di formazione in aula e a distanza destinati a professionisti tecnici; il personale tecnico ha esperienze pluridecennali nella didattica on-line.

Il sistema di gestione della formazione è certificato secondo gli schemi della norma internazionale ISO 29990 relativa alle organizzazioni operanti nel settore della formazione non istituzionale e il sistema di management è certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001. P-Learning è un ente di formazione accreditato da Regione Lombardia ed autorizzato da altre Regioni d'Italia come l'Emilia Romagna e Piemonte per interventi di formazione. P-Learning s.r.l. è accreditata dal Ministero di Giustizia per la formazione in materia di mediazione civile. Negli ultimi 5 anni le iniziative formative di P-Learning sono state patrocinate, o convenzionate, o veicolate agli iscritti da diversi Ordini e Associazioni Professionali sul territorio nazionale.

P-Learning sviluppa oggi le sue attività prevalentemente su tre ambiti:

- 1.** L'offerta di un proprio catalogo di corsi di formazione sviluppato sia in modalità FAD che tradizionale rivolto essenzialmente a professionisti tecnici.
- 2.** La consulenza in materia di sistemi di formazione a distanza o «learning management system» sia per quanto riguarda la progettazione e la gestione della parte hardware e software del sistema che per aspetti di carattere didattico e socioeducativo
- 3.** La progettazione e lo sviluppo di corsi di formazione a distanza «ad-hoc» in collaborazione con Ordini, Collegi e Associazioni e Aziende di ogni dimensione.

La formazione a distanza

La personalizzazione dell'apprendimento è una necessità psichica e biologica, senza di essa qualsiasi intervento didattico, anche il corso più specifico, progettato appositamente per l'aggiornamento dei tecnici, è destinato a fallire.

La formazione è un servizio, una necessità e spesso un problema; è lo strumento con cui miglioriamo le nostre conoscenze e sviluppiamo nuove competenze, ma troppe volte rinunciamo a servircene perché i percorsi non sono strutturati secondo le nostre effettive necessità di tempo e di spazio.

La formazione a distanza di p-learning risolve i nostri problemi di tempo e spazio permettendo di accedere ai corsi da dove vogliamo e quando ci fa più comodo.

Sfruttando le potenzialità della tecnologia, p-learning ha creato pacchetti di formazione che integrano i momenti della lezione frontale, erogata via internet, con quelli della discussione dei contenuti e del confronto diretto con gli altri corsisti.

Attraverso forum dedicati, che si integrano nei corsi on-line, possiamo continuare a sentirci parte di una "classe" che apprende, pur restando comodamente seduti nello studio o sul divano di casa, o in treno o in aeroporto, e accedendo via web alle lezioni multimediali e alle knowledge-base dei corsi.

Modalità di partecipazione ai corsi on-line

I corsi sono accessibili 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana: perciò viene garantita la più totale libertà di frequenza al corsista, che può decidere di frequentare secondo una propria programmazione personale.

Le lezioni vengono visualizzate on-line e sono, di norma, fruibili con un PC, un MAC, un computer con s.o. Linux, un Tablet Android, un iPad*.

Le lezioni non possono essere scaricate per la visione off-line.

I sistemi di formazione a distanza (piattaforme o LMS) tracciano la frequenza ai corsi monitorando ogni accesso effettuato dai discenti con specifiche credenziali e generano report sistematici dell'utilizzo delle lezioni, dei forum, del download dei materiali didattici messi a disposizione.

I moduli di lezione sono divisi in brevi learning object, o "Atomo Informativo", cioè in lezioni che trattano un argomento in modo esaustivo in un tempo che non supera, in media i 10 minuti, per favorire l'apprendimento in funzione della capacità di mantenere l'attenzione e consentendo la personalizzazione del percorso di apprendimento, lasciando individuare al professionista il momento migliore per assistere alla lezione e la quantità di lezioni da seguire in una sessione di lavoro. Alla fine di ogni modulo il corsista deve sostenere un test a risposta chiusa composto da poche domande che gli consentono di valutare il suo livello di apprendimento. Il sistema fornisce al corsista la valutazione immediata del test e un feedback utile a colmare le lacune di apprendimento prima della prosecuzione del corso.

Se il corsista supera positivamente il test, può procedere al modulo successivo. I test possono essere ripetuti, come le lezioni, a piacimento del corsista, nell'arco temporale dei 6 mesi di iscrizione al corso.

Questo sistema garantisce il controllo sul livello di apprendimento e il rispetto della propedeuticità dei contenuti dei moduli.

** Non tutti i corsi sono fruibili da dispositivi mobile, ti invitiamo a verificare con il nostro personale l'effettiva compatibilità del corso da te scelto.*

Accreditamenti, certificazioni



Con la sigla ISO 9000 si identifica una serie di normative e linee guida sviluppate dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO), le quali definiscono i requisiti per la realizzazione, in una organizzazione, di un sistema di gestione della qualità, al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente.



La norma UNI ISO 29990 è specifica per i fornitori di servizi per l'apprendimento nell'istruzione e nella formazione non formale, ossia quella che non crea titoli "a valore legale". Si tratta pertanto della formazione organizzata fuori dalle attività riconosciute quali l'istruzione primaria, secondaria o di livello superiore.



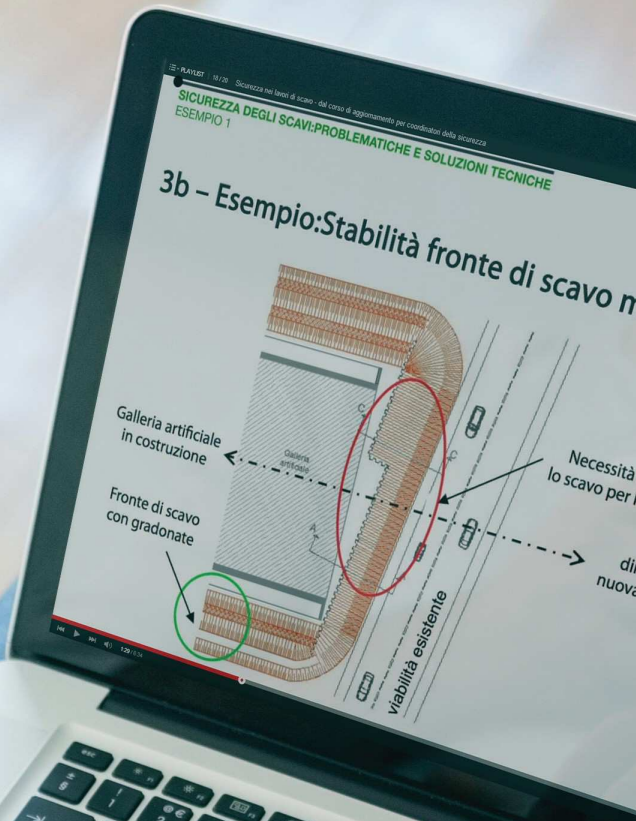
P-learning è iscritta all'albo degli operatori accreditati per i servizi di istruzione e formazione professionale di Regione Lombardia al n.679 ai sensi della Legge Regionale 19/2007.

CFP

Il nostro ente richiede annualmente crediti formativi rilasciati dagli organismi nazionali competenti

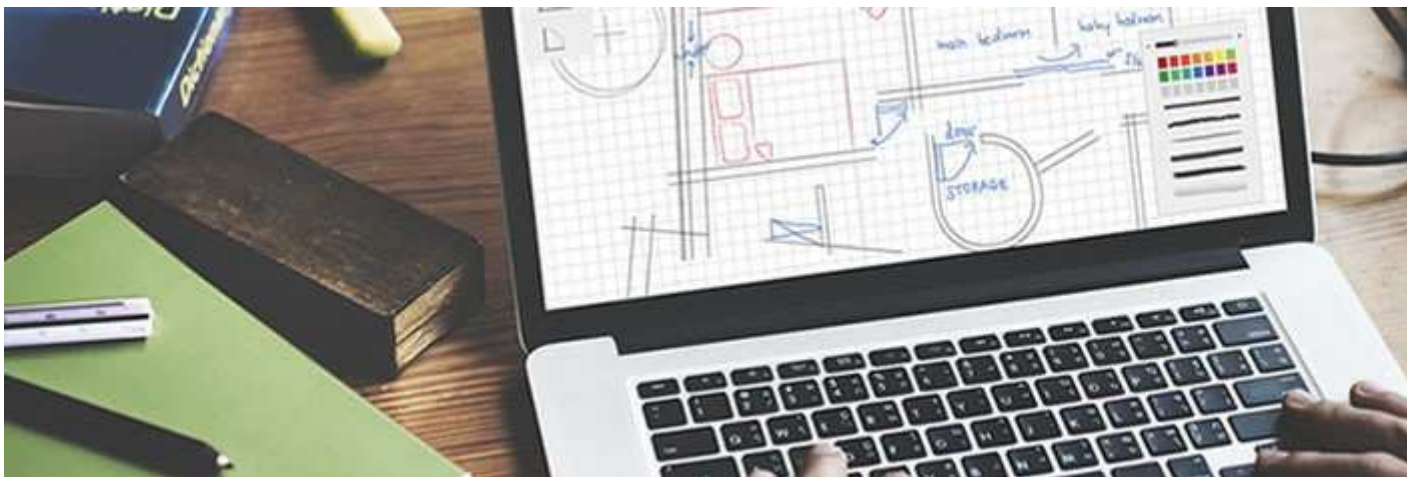
p-learning
ability empowering

I CORSI E-LEARNING



Corso on line

Grafica: fotoinserimento con Photoshop e impaginazione di progetti con Indesign



MODALITÀ

E-LEARNING

DURATA

8 ORE

DOCENTI

Riccardo Rubini (Architetto)

Andrea Zattini (Architetto)

RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI

GRAFICA PER L'ARCHITETTURA CON ADOBE PHOTOSHOP

Obiettivi professionali

La realizzazione e la post-produzione di un'immagine render o un fotoinserimento e la creazione di una texture, sono simulazioni fotorealistiche ormai indispensabili in quanto richieste non solo dalla clientela ma anche da parte dei vari enti. Il corso, pensato per rispondere a queste necessità, fornisce le competenze minime necessarie per il ritocco fotografico dei render derivanti da software di progettazione architettonica o per l'ambientazione realistica e il fotoinserimento degli stessi.

Obiettivi formativi

Il corso illustra le funzionalità, gli strumenti e le tecniche principali di Adobe Photoshop per un utilizzo mirato nel settore della grafica per l'architettura. Ogni strumento è compiutamente illustrato attraverso video esemplificativi commentati che guidano l'utente verso l'apprendimento dell'uso specifico del più diffuso software di grafica.

IMPAGINAZIONE DEI PROGETTI CON ADOBE INDESIGN

Obiettivi formativi

Il corso illustra le funzionalità, gli strumenti e le tecniche principali di Adobe Indesign per un utilizzo mirato da parte del progettista architettonico. Le lezioni trattano l'utilizzo di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfolio dell'attività professionale.

PROGRAMMA “GRAFICA PER L'ARCHITETTURA CON ADOBE PHOTOSHOP”

1. PIXEL E DPI
2. INTERFACCIA SOFTWARE E SPAZIO DI LAVORO
3. QUADRO E IMMAGINE
4. LIVELLI
5. SELEZIONI
6. TRASFORMAZIONI
7. FOTORADDRIZZAMENTO
8. PHOTOMERGE E FOTOMONTAGGIO
9. MASCHERE DI LIVELLO
10. CANALI
11. REGOLAZIONI E FILTRI
12. ESPOSIZIONE E VALORI TONALI
13. STILI DI LIVELLO E METODI DI FUSIONE
14. IMPORTAZIONE DI FILE
15. APPLICAZIONE DI TEXTURE
16. FOTOINSERIMENTO
17. POSTPRODUZIONE

PROGRAMMA “IMPAGINAZIONE DEI PROGETTI CON ADOBE INDESIGN”

1. TAVOLA ARCHITETTONICA

1.1 INTRODUZIONE AREA DI LAVORO

Introduzione all'interfaccia di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfoli dell'attività professionale.

1.2 STRUTTURA DI UN DOCUMENTO

Analisi della struttura digitale di un tavola architettonica e della relativa organizzazione in livelli e collegamenti a file esterni.

1.3 CONTENUTO E CONTENITORE

Inserimento di elaborati raster all'interno di una tavola architettonica e gestione dello spazio ad essi dedicato.

1.4 ORGANIZZARE L'IMPAGINAZIONE

Utilizzo delle guide, loro inserimento e disposizione all'interno dell'elaborato al fine di strutturare l'organizzazione dell'impaginato.

1.5 LAYOUT, MARGINI E MODIFICHE

Interventi in corso d'opera per apportare modifiche alle dimensioni e ai margini di un elaborato.

1.6 SALVATAGGI E BACKUP

Come utilizzare il corretto metodo di salvataggio per differenti finalità: semplice salvataggio, backup, backup incrementale e compatibilità con versioni precedenti.

1.7 INSERIRE DISEGNI TECNICI

Inserimento di disegni tecnici come elaborati vettoriali e metodi di controllo del mantenimento del corretto rapporto di scala.

1.8 GESTIRE I FILE COLLEGATI

Inserimento di elaborati multipagina, modifiche dinamiche ai collegamenti esterni e loro aggiornamento, automatico o manuale, all'interno dell'impaginato architettonico.

1.9 CREARE ELEMENTI GRAFICI

Utilizzo delle funzionalità di creazione di elementi grafici residenti in Indesign, applicazione di effetti agli elementi e gerarchia di visualizzazione.

1.10 GESTIRE LE SFUMATURE

Gestione avanzata dei contenitori di elementi ed utilizzo dello strumento sfumatura sugli elaborati grafici inseriti.

1.11 INSERIRE TESTI SEMPLICI

Creazione di caselle di testo, digitazione e selezione del testo, formattazione ed utilizzo di font e colori.

1.12 IMPORTAZIONE DI TESTI ESTERNI

Inserimento di elaborati testuali da file esterni all'interno di una tavola architettonica e disposizione del testo in colonne.

1.13 LA VERIFICA PRELIMINARE

Utilizzo dello strumento di verifica preliminare per la verifica di errori tecnici nell'inserimento degli elaborati nell'impaginato architettonico.

1.14 CREARE UN PACCHETTO

Salvataggio finale dell'elaborato e delle relative risorse esterne per trasferimento, stampa o archiviazione.

1.15 ESPORTAZIONE E STAMPA

Esportazione della tavola architettonica come file standard PDF dedicato alla visualizzazione a monitor, alla diffusione via web o alla stampa.

2. PORTFOLIO

2.1 UTILIZZO DI PAGINE MULTIPLE

Organizzazione di portfolio multipagina dell'attività professionale: gestione delle pagine, ordinamento, affiancamento e possibili variazioni.

2.2 LE PAGINE MASTRO

Utilizzo delle pagine mastro per la definizione degli elementi invariati all'interno di un elaborato multipagina: inserimento di sfondi e numeri di pagina.

2.3 MODIFICHE LOCALI

Creazione di eccezioni alla regola della pagine mastro per garantire la flessibilità di impaginazione di un portfolio architettonico.

2.4 CONCATENARE IL TESTO

Inserimento di testi lunghi concatenati su più pagine ed aggiornamento dinamico al seguito di variazioni sui singoli contenitori di testo.

2.5 STAMPARE UN OPUSCOLO

Stampa di un documento multipagina su stampanti da tavolo, disposizione delle pagine per la corretta rilegatura.

2.6 COLORI E CAMPIONI

Utilizzo dei colori in Adobe Indesign e salvataggio di quelli più usati in campioni richiamabili ed aggiornabili dinamicamente su tutti gli oggetti.

Ottimi motivi per affidare a p-learning la tua formazione professionale

- 1** Siamo Ente di Formazione accreditato per i servizi di istruzione e formazione, tutt'oggi gli unici ad erogare formazione a distanza per i professionisti tecnici certificata sulla base dello standard internazionale ISO 29990 che regola la qualità del processo formativo in ambito non-formale.
- 2** L'attività didattica è affidata a professionisti di grande esperienza, a docenti universitari di prima e seconda fascia e a ricercatori che collaborano con i progettisti e la direzione Scientifica dei corsi per garantire l'eccellenza e l'efficacia del prodotto formativo.
- 3** Forum dedicato a ciascun corso, che permette ai nostri iscritti di interagire fra loro, e con i mentor del corso (docenti e/o esperti di contenuto che rispondono alle domande dei corsisti)
- 4** Ogni corso è progettato con cura per garantire l'apprendimento
- 5** Ampia offerta formativa composta da più di 40 corsi dedicati al mondo dei progettisti.
- 6** Collaborazioni attive con enti di ricerca e sviluppo per la creazione di nuovi corsi, aggiornamenti e seminari.
- 7** Riconoscimento crediti formativi (CFP)

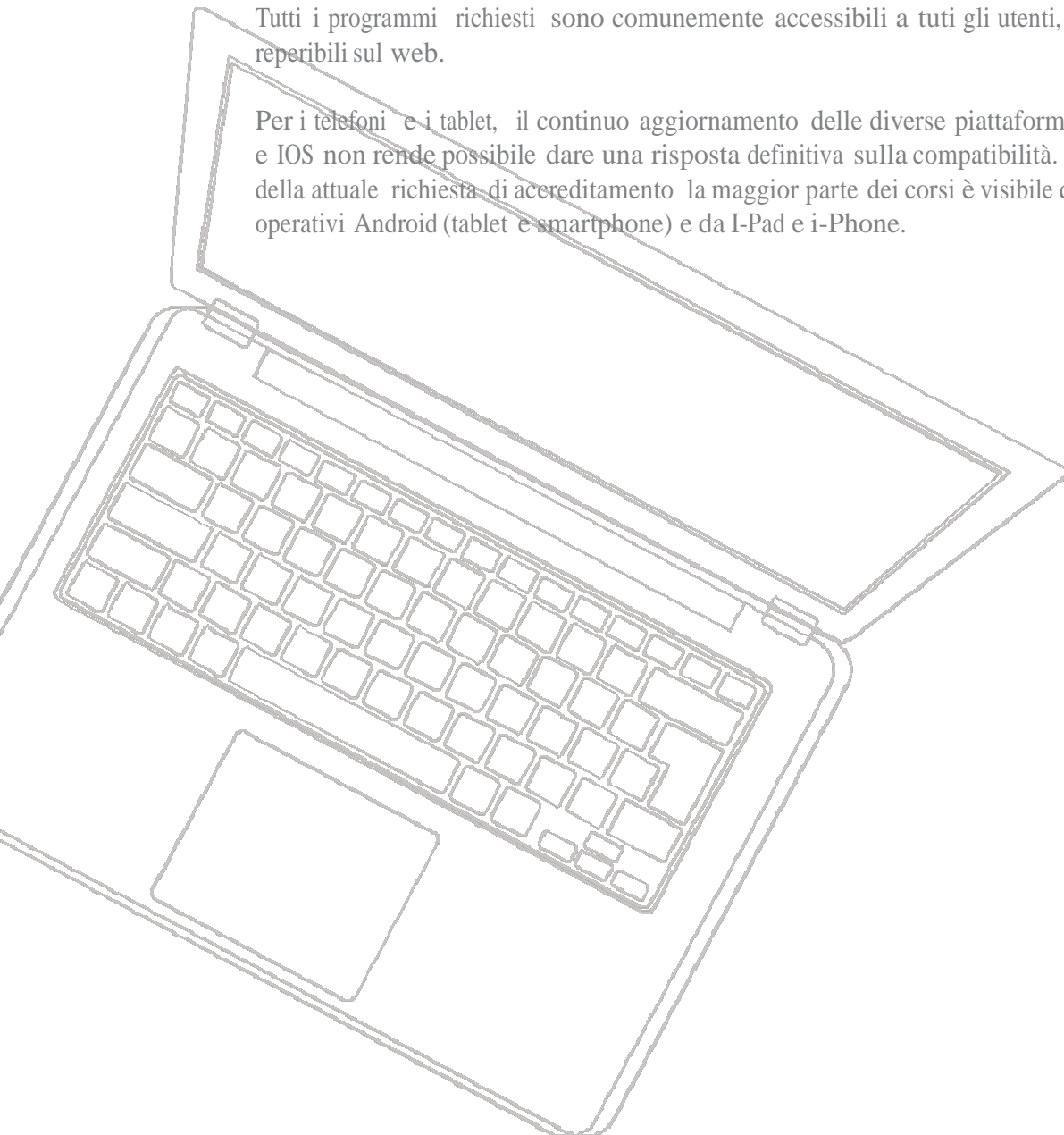
Requisiti di sistema

L'accesso ai corsi è garantito da un Learning Management System compatibile con i principali sistemi operativi installati su personal computer: Windows, Mac-OS, e Linux. Per la fruizione dei corsi è necessario utilizzare un browser (internet Explorer, Safari, Chrome, Opera) aggiornato all'ultima versione.

Alcune lezioni dei corsi su sistemi PC o MAC (non tablet o telefoni) possono richiedere l'utilizzo di Flash Player, aggiornato all'ultima release disponibile in rete.

Tutti i programmi richiesti sono comunemente accessibili a tutti gli utenti, gratuiti e reperibili sul web.

Per i telefoni e i tablet, il continuo aggiornamento delle diverse piattaforme Android e IOS non rende possibile dare una risposta definitiva sulla compatibilità. Allo stato della attuale richiesta di accreditamento la maggior parte dei corsi è visibile da sistemi operativi Android (tablet e smartphone) e da I-Pad e i-Phone.



“Il progetto di formazione
che si prende cura
della tua **crescita professionale**”