

FDPLEA032

## AMBIENTE, URBANISTICA ED EDILIZIA

# Impaginazione dei progetti con Adobe Indesign

*a cura di P-Learning Il corso non rilascia crediti formativi*

Sede: On-line,  
Data: 4 ore formative

## DESCRIZIONE

Il corso illustra le funzionalità, gli strumenti e le tecniche principali di Adobe Indesign per un utilizzo mirato da parte del progettista architettonico. Le lezioni trattano l'utilizzo di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfoli dell'attività professionale.

## ACCREDITAMENTI

Il corso non rilascia crediti formativi

## PROGRAMMA

### 1. TAVOLA ARCHITETTONICA

#### 1.1 INTRODUZIONE AREA DI LAVORO

Introduzione all'interfaccia di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfoli dell'attività professionale.

#### 1.2 STRUTTURA DI UN DOCUMENTO

Analisi della struttura digitale di una tavola architettonica e della relativa organizzazione in livelli e collegamenti a ?le esterni.

#### 1.3 CONTENUTO E CONTENITORE

Inserimento di elaborati raster all'interno di una tavola architettonica e gestione dello spazio ad essi dedicato.

#### 1.4 ORGANIZZARE L'IMPAGINAZIONE

Utilizzo delle guide, loro inserimento e disposizione all'interno dell'elaborato al fine di strutturare l'organizzazione dell'impaginato.

#### 1.5 LAYOUT, MARGINI E MODIFICHE

Interventi in corso d'opera per apportare modifiche alle dimensioni e ai margini di un elaborato.

#### 1.6 SALVATAGGI E BACKUP

Come utilizzare il corretto metodo di salvataggio per differenti finalità: semplice salvataggio, backup, backup incrementale e compatibilità con versioni precedenti.

#### 1.7 INSERIRE DISEGNI TECNICI

Inserimento di disegni tecnici come elaborati vettoriali e metodi di controllo del mantenimento del corretto rapporto di scala.

#### 1.8 GESTIRE I FILE COLLEGATI

Inserimento di elaborati multipagina, modifiche dinamiche ai collegamenti esterni e loro aggiornamento, automatico o manuale, all'interno dell'impaginato architettonico.

#### 1.9 CREARE ELEMENTI GRAFICI

Utilizzo delle funzionalità di creazione di elementi grafici residenti in Indesign, applicazione di effetti agli elementi e gerarchia di visualizzazione.

#### 1.10 GESTIRE LE SFUMATURE

Gestione avanzata dei contenitori di elementi ed utilizzo dello strumento sfumatura sugli elaborati grafici inseriti.

#### 1.11 INSERIRE TESTI SEMPLICI

Creazione di caselle di testo, digitazione e selezione del testo, formattazione ed utilizzo di font e colori.

#### 1.12 IMPORTAZIONE DI TESTI ESTERNI

Inserimento di elaborati testuali da file esterni all'interno di una tavola architettonica e disposizione del testo in colonne.

#### 1.13 LA VERIFICA PRELIMINARE

Utilizzo dello strumento di verifica preliminare per la verifica di errori tecnici nell'inserimento degli elaborati nell'impaginato architettonico.

#### 1.14 CREARE UN PACCHETTO

Salvataggio finale dell'elaborato e delle relative risorse esterne per trasferimento, stampa o archiviazione.

#### 1.15 ESPORTAZIONE E STAMPA

Esportazione della tavola architettonica come file standard PDF dedicato alla visualizzazione a monitor, alla diffusione via web o alla stampa.

## 2. PORTFOLIO

### 2.1 UTILIZZO DI PAGINE MULTIPLE

Organizzazione di portfolio multipagina dell'attività professionale: gestione delle pagine, ordinamento, affiancamento e possibili variazioni.

## 2.2 LE PAGINE MASTRO

Utilizzo delle pagine mastro per la definizione degli elementi invariati all'interno di un elaborato multipagina: inserimento di sfondi e numeri di pagina.

## 2.3 MODIFICHE LOCALI

Creazione di eccezioni alla regola della pagine mastro per garantire la flessibilità di impaginazione di un portfolio architettonico.

## 2.4 CONCATENARE IL TESTO

Inserimento di testi lunghi concatenati su più pagine ed aggiornamento dinamico al seguito di variazioni sui singoli contenitori di testo.

## 2.5 STAMPARE UN OPUSCOLO

Stampa di un documento multipagina su stampanti da tavolo, disposizione delle pagine per la corretta rilegatura.

## 2.6 COLORI E CAMPIONI

Utilizzo dei colori in Adobe Indesign e salvataggio di quelli più usati in campioni richiamabili ed aggiornabili dinamicamente su tutti gli oggetti.

## RELATORI

### **Riccardo Rubini**

Svolge l'attività di progettista architettonico in diversi ambiti (residenziale, sport e tempo libero, commercio, istruzione, sanità, e strutture espositive) in proprio e in collaborazione con altri studi di architettura e ingegneria. Specialista di sistemi BIM (Building Information Modeling). Docente presso Accademia del Design a Verona. Docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, insegna Tecniche della Rappresentazione. Formatore professionale accreditato dal C.N.A. Autore e curatore di pubblicazioni

### **Andrea Rattini**

Dottore

## QUOTA ISCRIZIONE + SCONTI

€ 100,00 + IVA se dovuta\*

*\* Se la fattura è intestata ad Ente Pubblico, la quota è esente IVA, ai sensi dell'art. 10, D.P.R. n. 633/72 (e successive modificazioni). Si applica il bollo di € 2 a carico del cliente per fatture esenti da IVA di valore superiore a €77,47.*

## NOTE

L'attivazione del corso avviene entro 3 giorni lavorativi dalla ricezione dell'iscrizione e relativo pagamento.

Il corso sarà accessibile 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana.

L'accesso ai corsi è garantito da un Learning Management System compatibile con i principali sistemi operativi installati su personal computer: Windows, Mac-OS, e Linux. Per la fruizione dei corsi è necessario utilizzare un browser (Internet Explorer, Safari, Chrome, Opera) aggiornato all'ultima versione. Alcune lezioni dei corsi su sistemi PC o MAC (non tablet o telefoni) possono richiedere l'utilizzo di Flash Player, aggiornato all'ultima release disponibile in rete.

Tutti i programmi richiesti sono comunemente accessibili a tutti gli utenti, gratuiti e reperibili sul web. Per i telefoni e i tablet, il continuo aggiornamento delle diverse piattaforme Android e IOS non rende possibile dare una risposta definitiva sulla compatibilità. Allo stato della attuale richiesta di accreditamento la maggior parte dei corsi è visibile da sistemi operativi Android (tablet, phablet e smartphone) e da I-Pad e i-Phone.