FDPLEA032

AMBIENTE, URBANISTICA ED EDILIZIA

Impaginazione dei progetti con Adobe Indesign

a cura di P-LearningIl corso non rilascia crediti formativi

Sede: On-line,
Data: 4 ore formative

DESCRIZIONE

Il corso illustra le funzionalità, gli strumenti e le tecniche principali di Adobe Indesign per un utilizzo mirato da parte del progettista architettonico. Le lezioni trattano l'utilizzo di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfoli dell'attività professionale.

ACCREDITAMENTI

Il corso non rilascia crediti formativi

PROGRAMMA

1. TAVOLA ARCHITETTONICA
1.1 INTRODUZIONE AREA DI LAVORO
Introduzione all'interfaccia di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfoli dell'attività professionale.

1.2 STRUTTURA DI UN DOCUMENTO
Analisi della struttura digitale di un tavola architettonica e della relativa organizzazione in livelli e collegamenti a ?le esterni.

1.3 CONTENUTO E CONTENITORE
Inserimento di elaborati raster all'interno di una tavola architettonica e gestione dello spazio ad essi dedicato.

1.4 ORGANIZZARE L'IMPAGINAZIONE
Utilizzo delle guide, loro inserimento e disposizione all'interno dell'elaborato al fine di strutturare l'organizzazione dell'impaginato.

1.5 LAYOUT, MARGINI E MODIFICHE

Copyright © 2003- 2026 Maggioli SPA - P.Iva 02066400405 - Iscritta al R.E.A. di Rimini al n. 219107

Interventi in corso d’opera per apportare modifiche alle dimensioni e ai margini di un elaborato.

1.6 SALVATAGGI E BACKUP
Come utilizzare il corretto metodo di salvataggio per differenti finalità: semplice salvataggio, backup, backup incrementale e compatibilità con versioni precedenti.

1.7 INSERIRE DISEGNI TECNICI
Inserimento di disegni tecnici come elaborati vettoriali e metodi di controllo del mantenimento del corretto rapporto di scala.

1.8 GESTIRE I FILE COLLEGATI
Inserimento di elaborati multipagina, modifiche dinamiche ai collegamenti esterni e loro aggiornamento, automatico o manuale, all’interno dell’impaginato architettonico.

1.9 CREARE ELEMENTI GRAFICI
Utilizzo delle funzionalità di creazione di elementi grafici residenti in Indesign, applicazione di effetti agli elementi e gerarchia di visualizzazione.

1.10 GESTIRE LE SFUMATURE
Gestione avanzata dei contenitori di elementi ed utilizzo dello strumento sfumatura sugli elaborati grafici inseriti.

1.11 INSERIRE TESTI SEMPLICI
Creazione di caselle di testo, digitazione e selezione del testo, formattazione ed utilizzo di font e colori.

1.12 IMPORTAZIONE DI TESTI ESTERNI
Inserimento di elaborati testuali da file esterni all’interno di una tavola architettonica e disposizione del testo in colonne.

1.13 LA VERIFICA PRELIMINARE
Utilizzo dello strumento di verifica preliminare per la verifica di errori tecnici nell’inserimento degli elaborati nell’impaginato architettonico.

1.14 CREARE UN PACCHETTO
Salvataggio finale dell’elaborato e delle relative risorse esterne per trasferimento, stampa o archiviazione.

1.15 ESPORTAZIONE E STAMPA
Esportazione della tavola architettonica come file standard PDF dedicato alla visualizzazione a monitor, alla diffusione via web o alla stampa.

2. PORTFOLIO
2.1 UTILIZZO DI PAGINE MULTIPLE
Organizzazione di portfolio multipagina dell’attività professionale: gestione delle pagine, ordinamento,affiancamento e possibili variazioni.

Copyright © 2003- 2026 Maggioli SPA - P.Iva 02066400405 - Iscritta al R.E.A. di Rimini al n. 219107

2.2 LE PAGINE MASTRO
Utilizzo delle pagine mastro per la definizione degli elementi invarianti all'interno di un elaborato multipagina: inserimento di sfondi e numeri di pagina.

2.3 MODIFICHE LOCALI
Creazione di eccezioni alla regola della pagine mastro per garantire la flessibilità di impaginazione di un portfolio architettonico.

2.4 CONCATENARE IL TESTO
Inserimento di testi lunghi concatenati su più pagine ed aggiornamento dinamico al seguito di variazioni sui singoli contenitori di testo.

2.5 STAMPARE UN OPUSCOLO
Stampa di un documento multipagina su stampanti da tavolo, disposizione delle pagine per la corretta rilegatura.

2.6 COLORI E CAMPIONI
Utilizzo dei colori in Adobe Indesign e salvataggio di quelli più usati in campioni richiamabili ed aggiornabili dinamicamente su tutti gli oggetti.

RELATORI

Riccardo Rubini
Svolge l'attività di progettista architettonico in diversi ambiti (residenziale, sport e tempo libero, commercio, istruzione, sanità, e strutture espositive) in proprio e in collaborazione con altri studi di architettura e ingegneria. Specialista di sistemi BIM (Building Information Modeling). Docente presso Academia del Design a Verona. Docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, insegna Tecniche della Rappresentazione. Formatore professionale accreditato dal C.N.A. Autore e curatore di pubblicazioni

QUOTA ISCRIZIONE + SCONTI

€ 100,00 + IVA se dovuta*
** Se la fattura è intestata ad Ente Pubblico, la quota è esente IVA, ai sensi dell'art. 10, D.P.R. n. 633/72 (e successive modificazioni).*

NOTE

L'attivazione del corso avviene entro 3 giorni lavorativi dalla ricezione dell'iscrizione e relativo pagamento.

Il corso sarà accessibile 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana.

Copyright © 2003- 2026 Maggioli SPA - P.Iva 02066400405 - Iscritta al R.E.A. di Rimini al n. 219107

L’accesso ai corsi è garantito da un Learning Management System compatibile con i principali sistemi operativi installati su personal computer: Windows, Mac-OS, e Linux. Per la fruizione dei corsi è necessario utilizzare un browser (internet Explorer, Safari, Chrome, Opera) aggiornato all’ultima versione. Alcune lezioni dei corsi su sistemi PC o MAC (non tablet o telefoni) possono richiedere l’utilizzo di Flash Player, aggiornato all’ultima release disponibile in rete.

Tutti i programmi richiesti sono comunemente accessibili a tuti gli utenti, gratuiti e reperibili sul web. Per i telefoni e i tablet, il continuo aggiornamento delle diverse piattaforme Android e IOS non rende possibile dare una risposta definitiva sulla compatibilità. Allo stato della attuale richiesta di accreditamento la maggior parte dei corsi è visibile da sistemi operativi Android (tablet, phablet e smartphone) e da I-Pad e i-Phone.

Copyright © 2003- 2026 Maggioli SPA - P.Iva 02066400405 - Iscritta al R.E.A. di Rimini al n. 219107