

FDPLEA021

AMBIENTE, URBANISTICA ED EDILIZIA

Grafica per l'architettura con Adobe Photoshop

a cura di P-Learning

Non si rilasciano crediti formativi

Sede: On-line,
Data: 4 ore formative

DESCRIZIONE

OBIETTIVI PROFESSIONALI

La realizzazione e la post-produzione di un'immagine render o un fotoinserimento e la creazione di una texture, sono simulazioni fotorealistiche ormai indispensabili in quanto richieste non solo dalla clientela ma anche da parte dei vari enti.

Il corso, pensato per rispondere a queste necessità, fornisce le competenze minime necessarie per il ritocco fotografico dei render derivanti da software di progettazione architettonica o per l'ambientazione realistica e il fotoinserimento degli stessi.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso illustra le funzionalità, gli strumenti e le tecniche principali di Adobe Photoshop per un utilizzo mirato nel settore della grafica per l'architettura. Ogni strumento è compiutamente illustrato attraverso video esemplificativi commentati che guidano l'utente verso l'apprendimento dell'uso specifico del più diffuso software di grafica.

PROGRAMMA

1. PIXEL E DPI
2. INTERFACCIA SOFTWARE E SPAZIO DI LAVORO
3. QUADRO E IMMAGINE
4. LIVELLI
5. SELEZIONI

6. TRASFORMAZIONI
7. FOTORADDRIZZAMENTO
8. PHOTOMERGE E FOTOMONTAGGIO
9. MASCHERE DI LIVELLO
10. CANALI
11. REGOLAZIONI E FILTRI
12. ESPOSIZIONE E VALORI TONALI
13. STILI DI LIVELLO E METODI DI FUSIONE
14. IMPORTAZIONE DI FILE
15. APPLICAZIONE DI TEXTURE
16. FOTOINSERIMENTO
17. POSTPRODUZIONE

RELATORI

Riccardo Rubini

Svolge l'attività di progettista architettonico in diversi ambiti (residenziale, sport e tempo libero, commercio, istruzione, sanità, e strutture espositive) in proprio e in collaborazione con altri studi di architettura e ingegneria. Specialista di sistemi BIM (Building Information Modeling). Docente presso Accademia del Design a Verona. Docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, insegna Tecniche della Rappresentazione. Formatore professionale accreditato dal C.N.A. Autore e curatore di pubblicazioni

Andrea Zattini

Laureato in architettura all'università degli studi di Ferrara, con una tesi di laurea in Restauro dei Monumenti e dell'Architettura, titolo: "Cesenatico, il quartiere balneare del Novecento. Indicazioni operative per la tutela dell'architettura." Assistente presso il corso di Tecniche della Rappresentazione al Dipartimento di Architettura di Ferrara. Svolge attività come libero professionista e docente in diversi corsi CAD/BIM

QUOTA ISCRIZIONE + SCONTI

€ 100,00 + IVA se dovuta*

** Se la fattura è intestata ad Ente Pubblico, la quota è esente IVA, ai sensi dell'art. 10, D.P.R. n. 633/72 (e successive modificazioni).*

NOTE

L'attivazione del corso avviene entro 3 giorni lavorativi dalla ricezione dell'iscrizione e relativo pagamento.

Il corso sarà accessibile 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana.

L'accesso è garantito da un Learning Management System compatibile con i principali sistemi operativi installati su personal computer: Windows, Mac-OS, e Linux.

Per la fruizione dei corsi è necessario utilizzare un browser (internet Explorer, Safari, Chrome, Opera) aggiornato all'ultima versione.

Alcune lezioni dei corsi su sistemi PC o MAC (non tablet o telefoni) possono richiedere l'utilizzo di Flash Player, aggiornato all'ultima release disponibile in rete.

Requisiti di sistema

Tutti i programmi richiesti sono comunemente accessibili a tutti gli utenti, gratuiti e reperibili sul web.

Per i telefoni e i tablet, il continuo aggiornamento delle diverse piattaforme Android e IOS non rende possibile dare una risposta definitiva sulla compatibilità.

Allo stato della attuale richiesta di accreditamento la maggior parte dei corsi è visibile da sistemi operativi Android (tablet, phablet e smartphone) e da I-Pad e i-Phone.