

# COMUNICAZIONE VERBALE

## I° LIVELLO

La comunicazione è una risorsa strategica nell'ambito di tutte le professioni sanitarie.

Ogni professionista sanitario riconosce che un'efficace interazione con l'utenza e con lo staff è alla base del successo terapeutico ed organizzativo.

In ogni fase della relazione sanitaria, dall'accoglienza alla diagnosi, dalla prescrizione della cura alla verifica dei risultati, il professionista è al centro di dinamiche comunicative che comprendono aspettative, emozioni, convinzioni e atteggiamenti la cui gestione ricopre un'importanza prioritaria per la soddisfazione ed il benessere del paziente. La comunicazione è lo strumento esclusivo per la costruzione non solo di un rapporto terapeutico efficace, ma anche di una vera integrazione d'équipe.

La capacità di relazionarsi in modo eccellente può essere appresa, progettata o incrementata con gli strumenti offerti dalle scienze della comunicazione umana.

### FINALITA GENERALE

Apprendere tecniche e sistemi di comunicazione sul piano cognitivo e relazionale e su quello corporeo ed emozionale, per sperimentare benessere nella vita sociale e senso di auto-efficacia e nelle situazioni del proprio contesto lavorativo.

### OBIETTIVI

Mettere i partecipanti in condizione di:

- Porre le basi per una migliore relazionalità e collaborazione in ambito lavorativo.
- Comunicare con pazienti, familiari e altri interlocutori di riferimento e nelle situazioni in cui è necessario avvalersi di abilità emotive e di sensibilità profonda, integrando gli aspetti emotivi e cognitivi nella relazione con l'altro.
- Potenziare la capacità di ascolto in feedback
- Individuare le limitazioni connesse alla comunicazione verbale: quantificatori universali e parole non specifiche
- Riconoscere gli attaccamenti esterni che trasformano artificialmente la voce e liberarsi da tali limitazioni, lasciando emergere la voce autentica;
- Lavorare sugli aspetti verbali e paraverbali per potenziare ed arricchire la voce così da utilizzarne le sue proprietà terapeutiche.
- Sviluppare l'attitudine alla condivisione, alla collaborazione e all'ascolto in feedback durante il passaggio di consegne e nel cambio turno con i colleghi;

### DESTINATARI

Il corso è rivolto a tutte le professioni sanitarie

### CONTENUTI

- Gli ostacoli alla comunicazione efficace
- Comunicazione verbale e paraverbale e i loro effetti nella relazione con gli altri
- Il ruolo della voce nella comunicazione: respirazione e ritmo respiratorio
- Studio degli elementi che intervengono nell'utilizzo corretto della voce: laringe, lingua, diaframma, cavità di risonanza, reni, ossa e liquidi.
- Suono vocale naturale: lo specchio della persona
- Creare le condizioni a che gli armonici si rivelino naturalmente attraverso il corpo-strumento
- Sviluppare modalità di comunicare assertivamente sia con le parole che con le espressioni vocali
- Tecnica di esposizione e comunicazione: contenuto del discorso, uso di mani e sguardo, espressività della voce.

## **PROGRAMMA**

### 1° Giornata

- Analisi e condivisione delle aspettative in relazione alla partecipazione al corso  
Gli ostacoli alla comunicazione efficace.
- Il ruolo della voce nella comunicazione: respirazione e ritmo respiratorio.
- Comunicazione verbale e paraverbale e i loro effetti nella relazione con gli altri.

### 2° Giornata

- Creare le condizioni a che gli armonici si rivelino naturalmente attraverso il corpo-strumento.
- Studio degli elementi che intervengono nell'utilizzo corretto della voce:  
laringe, lingua, diaframma, cavità di risonanza, reni, ossa e liquidi.
- Suono vocale naturale: lo specchio della persona.

### 3° Giornata

- Tecnica di esposizione e comunicazione: contenuto del discorso, uso di mani e sguardo, espressività della voce.
- Sviluppare modalità di comunicare assertivamente sia con le parole che con le espressioni vocali
- La funzione delle parole e della voce.

### 4° Giornata

- Parole ed espressività vocale con l'ascolto attivo.
- Voce terapeutica: "massaggi vocali", voce e circolazione sanguigna.
- Flusso respiratorio e suono vocale indirizzati ai punti energetici principali del corpo.

## **DOCENTI**

Maria Luisa Campus

Psicologa del lavoro esperta in interventi formativi nell'area psico-sociale

Solinas Elena Maria Alba

Esperta nella conduzione di laboratori per lo sviluppo dell' espressività vocale.

### ***Responsabile Scientifico***

Dott.ssa M. Nicoletta Fara – Servizio Professioni Sanitarie (area formazione)

## **ORARIO DI SVOLGIMENTO**

Ore 14.00 – 20.00

## **SEDE DI SVOLGIMENTO**

Ospedale "Giovanni Paolo II"

Via Bazzoni - Sircana - Olbia



## DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome **Maria Luisa Campus**  
Indirizzo Via Barzini, n° 9 – 07100 – Sassari  
Recapiti telefonici 079 294361 – cell.: **348/7816404**  
E-mail [mluisacampus@tiscali.it](mailto:mluisacampus@tiscali.it)  
C.F e P.Iva CMPMLS65A65G203I - 10463730589  
Data e luogo di nascita 25 – 01 – 1965, Ozieri (SS)

**TITOLI DI STUDIO** **Laurea in Psicologia A.A. – 1990** - Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

**SPECIALIZZAZIONI** **Diploma di Specializzazione in Psicologia del Lavoro e dell'Organizzazione** - Istituto superiore di Comunicazione Roma, **Counsellor Sistemico Relazionale** – Accademia di Psicoterapia della Famiglia di Roma, **Esperienza e tecniche in "Strumenti di rilassamento e psicoterapia breve"** - Associazione Sarda di Medicina Biologica con patrocinio dell'Ordine dei Medici di Sassari

## ESPERIENZE DI LAVORO

**Date** **Attualmente in corso**

**Tipo di impiego** **Psicologa formatrice**

**Nome indirizzo del datore di lavoro** **Consorzio Edugov di Sassari e Coop. Sociale Lariso di Nuoro e Mareform – Agenzia di Formazione di Cagliari**

**Principali mansioni e responsabilità** con Edugov: docenze per la formazione del personale socio sanitario della Cooperativa Pitzinnos per il tema "Relazione con utenti e famiglie"  
con Lariso: docenza per le "Tecniche di animazione "al corso di formazione per Operatore Socio Sanitario finanziato dal POR 2000/2006 Asse III – sede di Sassari  
con Mareform: docenza per i corsi "IMO STC'95 – Sicurezza per il personale marittimo", finanziati dalla Regione Sardegna, modulo: "Comunicazione degli ordini in relazione a incarichi di bordo" .

**Date** **da aprile a maggio 2013**

**Tipo di impiego** **Psicologa** per l'orientamento e l'inserimento al lavoro degli studenti di 4° e 5° anno nel progetto Finanziato dalla regione Sardegna dal titolo Selfmarketing

**Nome indirizzo del datore di lavoro** **Liceo Scientifico Statale n° 2 "Marconi" di Sassari**

**Date** **Gennaio - maggio 2013**

**Tipo di impiego** **Psicologa formatrice**

Nome e indirizzo datore di lavoro	<b>Araform</b> – Ente di Formazione Professionale di Cagliari
Principali mansioni e responsabilità	<b>Attività di docenza e formazione su: “Sostegno alla persona con handicap”</b> per il corso di formazione per Operatore Socio Sanitario finanziato sul POR 2000/2006 Asse III – corsi sede di Sassari
<b>Date</b>	<b>Novembre –dicembre 2012</b>
Tipo di impiego	<b>Psicologa formatrice</b> - 48 ore di docenza al corso per lavoratori in cassa integrazione su:- “Le competenze relazionali” sede di Sassari
Nome e indirizzo datore di lavoro	<b>Ente Leonardo – Ente di Formazione di Cagliari</b>
<b>Date</b>	<b>Da dicembre 2006 a dicembre 2012</b>
Tipo di impiego	Psicologa in regime di collaborazione – PART TIME
Datore di lavoro	<b>Comune di Sassari</b> - Settore Politiche Sociali e Pari Opportunità - Servizio Cesil
Principali mansioni e responsabilità	Colloqui individuali e attività di orientamento e formazione in gruppo, colloqui di consulenza, nella logica del lavoro in equipe sia con gli operatori del Settore che con altri operatori del territorio. Inserimenti lavorativi e accompagnamento al lavoro. Inoltre nel 2007: progettazione e docenza del corso di formazione realizzato a favore di tutto il personale di prima accoglienza del Settore Politiche Sociali e Pari Opportunità del Comune di Sassari, per le materie del front-office nell’area della comunicazione interpersonale
<b>Date</b>	<b>Da aprile ’06 ad oggi</b>
Tipo di impiego	Consulente Tecnico di Ufficio e di Parte in qualità di psicologa
Datore di lavoro	<b>Tribunale Ordinario e Tribunale dei Minori di Sassari</b>
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione delle indagini peritali finalizzate a dare risposta ai quesiti del Giudice Istruttore, in merito all’ idoneità genitoriale e alle migliori modalità di affido da stabilire per i figli minori di coppie in cause di separazioni o divorzi, con relativa stesura delle relazioni finali.
<b>Date</b>	<b>Dal 2005 ad oggi</b>
Tipo di impiego	Formatrice Psicologa per la progettazione e la docenza di moduli formativi all’interno di progetti accreditati ECM, a favore del personale del comparto della ASL n° 2 di Olbia–Tempio in qualità di libero professionista
Datore di lavoro	<b>Servizio Formazione della ASL n° 2 di Olbia-Tempio ed MC relazioni Pubbliche</b> (società di consulenza e formazione) di Sassari
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e docenza moduli su “La comunicazione efficace e ascolto attivo in ambito socio sanitario”, “Il lavoro di gruppo nei contesti socio sanitari” e “Comunicazione e Motivazione nei gruppi di lavoro “(rivolto ai coordinatori) “Sviluppare le risorse umane che lavorano a diretto contatto con il pubblico e migliorare la qualità del servizio e l’immagine dell’Azienda Sanitaria”, “Comunicazione integrata cognitiva, emotiva e corporea”, “Una nuova medicina: Il coaching nei contesti sanitari e il comportamento assertivo”
<b>Date</b>	<b>Dal 2008 ad oggi</b>
Tipo di impiego	<b>Consorzio Edugov</b>
Datore di lavoro	<b>Ente di Formazione</b> per le aziende aderenti all’Associazione degli Industriali della Provincia di Sassari e di Nuoro
Principali mansioni e responsabilità	Docenza interventi formativi finanziati da Fondimpresa, a favore di varie figure del personale di aziende aderenti a Confindustria, fra cui responsabili di servizio, personale di front office, addetti alla sicurezza sui temi: comunicazione e ascolto attivo, formazione

formatori, negoziazione e gestione conflitti, leadership e team building, psicologia della sicurezza e gestione dello stress da lavoro correlato.

<b>Date</b>	<b>Da Luglio 2010 ad oggi</b>
Tipo di impiego	Psicologa esperta per l'indagine sulla Valutazione del Rischio da Stress Lavoro Correlato con relativa stesura del Documento di Valutazione in all'art. 28 del D.Lgs 81 del 9 Aprile 2008 per aziende fra cui
Datore di lavoro	<b>Multiss SPA</b> azienda in House della Provincia di Sassari, <b>Caseificio Fratelli Pinna S.P.A.</b> Thiesi (SS), <b>Sarda Tegole s.r.l.</b> - Porto Torres (SS), <b>Aziende dei Fratelli Fresi</b> sedi di Tempio e Sassari, <b>Casa Divina Provvidenza</b> ; Residenza per Anziani e RSA di Sassari
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione dei colloqui individuali, focus groups, somministrazione test, elaborazione dei risultati e stesura del Documento di Valutazione del Rischio da Stress in adempimento all'art. 28 del D.Lgs 81 del 9 Aprile 2008.

**LINGUE STRANIERE** **Inglese e Spagnolo** capacità di lettura, scrittura e di espressione orale, livello: Buono

## **ALTRE E SPERIENZE COME PSICOLOGA FORMATRICE INIZIATE NEL 1995**

### **Contenuti della docenza**

Comunicazione, ascolto attivo, lavoro di gruppo, leadership, delega e motivazione del gruppo di lavoro, gestione costruttiva dei conflitti. Coaching e comportamento asserivo. Stress Lavoro Correlato. Tecniche per la conduzione dei colloqui di selezione, metodologie didattiche e formazione formatori, tecniche di problem solving, gestire le riunioni, parlare in pubblico, preparare un comunicato stampa, bilancio e sviluppo di competenze personali e professionali, laboratori esperienziali per gruppi di genitori e insegnanti delle scuole materne, elementari e medie. Laboratori di mutuo auto aiuto.

### **Destinatari della docenza**

Personale socio sanitario di strutture pubbliche e private, infermieri, O.S., assistenti sociali, odontotecnici, funzionari e dirigenti delle forze dell'Ordine dipendenti del Ministero dell'Interno, assistenti di volo, personale di aziende pubbliche e private, referenti per la prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro. Operai, apprendisti, datori di lavoro, insegnanti, personale addetto alla sicurezza marittima.

### **Committenti e tipi di aziende/settori**

**Meridiana S.P.A.** sede di Olbia, **Fondazione Formit di Roma**, Società di formazione per la P.A., **Sinexion** Società di Formazione e Sviluppo manageriale di Roma, **Evolvere di Cagliari** (Agenzia di formazione ), **Lariso di Nuoro** Coop Sociale ed Ente di formazione, **Soc. Cooperativa Coopas e Pitzinnos di Sassari** (Cooperative per la gestione dell'Assistenza Domiciliare del territorio di Sassari), **Associazione Temporanea di imprese con IAL Sardegna** (Ente di Formazione capofila) sede di Cagliari, **ISFOI** di Cagliari, **Associazione Odontotecnici** di Sassari, **Crasform Onlus** (Società di Formazione) di Roma, **Cegos Italia SPA** (Soc. di Formaz. e Sviluppo Manageriale) sede di Roma.

*Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196*

Data 19/06/2013

Maria Luisa Campus



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Elena Maria Alba Solinas
Indirizzo	Via F.lli Kennedy 54 B – 07041 Alghero (SS)
Telefono	+ 39 338 2805529
E-mail	<a href="mailto:elenasol@tiscali.it">elenasol@tiscali.it</a>
Nazionalità	italiana
Luogo di nascita	Sassari
Data di nascita	3 GIUGNO 1960
Codice Fiscale	SLNLMR60H43I452D

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2012 Docente del Corso di Teatro-Forum presso la ASL n°2 di Olbia per i dipendenti della struttura, eseguito per 2 edizioni
- 2011 Laboratorio di impostazione della voce e lettura a voce alta per insegnanti e professionisti presso la Biblioteca Comunale di Santa Teresa di Gallura
- 2010-2011 Corsi sull'utilizzo della voce e sul Teatro per adulti, ragazzi e bambini presso il Centro di Teatro e Danza "Ichnu" di Alghero
- 2010 Corso di impostazione della voce per educatori, Departamiento de Cultura di San Isidro a Buenos Aires
- 2009-2010 Corsi di espressione della voce, dizione, teatro e danza presso la sede "Pa' Tothom" ad Alghero
- 2008-2010 Conferenze e dimostrazioni sul corretto uso della lingua italiana, in occasione della settimana della lingua italiana, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra e i College "Clare Hall" e "Jesus" di Cambridge
- 2008 Corso di espressione della voce e dizione presso il circolo letterario "Il Manoscritto" di Alghero
- 2007 Corso di impostazione della voce e lettura presso il "Galileo Galilei Italian Lisesi" di Istanbul
- 2007 Formazione docenti su voce e comunicazione presso il Circolo Didattico "Rodari" di Formia
- 2006 Espressione e intonazione della voce, corso di formazione docenti presso la Scuola Primaria e Secondaria n° 3 di Alghero
- 2006 Corso sull'utilizzo della voce e comunicazione, formazione docenti e personale ATA, presso la sede dell'IPIA di Sassari
- 2005 Corso di formazione docenti sull'impostazione della voce, Circ. Did. di Sorso
- 2004-2005 Corso di voce e comunicazione per portatori di handicap, iniziativa dell'Assessorato ai Servizi Sociali e Politiche Giovanili, organizzato dalla Coop. Maldimarem per il Comune di Oschiri
- 2004 Formazione docenti su educazione della voce presso la Scuola Media Statale "A.Diaz" di Olbia
- 2004 Formazione docenti su impostazione della voce e dizione presso il 1° Circolo Didattico di Ozieri
- 2003 Corso di aggiornamento per insegnanti sul corretto utilizzo della voce, per la Scuola Media Statale "G.Deledda" di Alghero
- 2003 Laboratorio su voce e drammatizzazione per docenti e personale amministrativo presso il Distretto Scolastico n°3 di Tempio Pausania
- 2002 Corso di formazione per animatori ed educatori all'interno della Scuola Superiore di Formazione e Perfezionamento per i lavoratori dell'Infanzia, con

- sede in Via Po a Roma
- 1999-2006 Collabora al programma radiofonico per italiani all'estero "Lo Zibaldone" e al programma televisivo "Karakia" per la TV3 di Barcellona in Spagna
- 1995-2000 "Clown in corsia", con l'associazione "Ridere per Vivere" di Leonardo Spina, in vari ospedali di Roma e del Lazio
- 1994-1997 Insegnante di canto per cantanti/ballerini di Musical dello IALS di Roma in via Fracassini
- 1994 Attività di Art-Therapy per adulti e ragazzi presso il Centro Sociale "Brancaleone" e il gruppo "Il Cedro" di Roma
- 1992-1993 Psicomotricità, Psicovocalità, Onirodramma con persone portatrici di handicap dai 6 ai 40 anni (problemi motori, epilessia, schizofrenia, down), all'Istituto "Casa giocosa" di Roma. Organizza il Gruppo "re minore", in collaborazione con il Dottor Antonello Siclè
- 1990-1995 Corsi, approfondimenti e dimostrazioni al pubblico su lettura, interpretazione, espressione della voce presso il "Teatro dell'Argilla" di Enzo Cozzi e il "Piccolo Teatro Popolare" di Filippo Prospero
- 1989 Incontri di Art-Therapy con i detenuti delle carceri "San Sebastiano" di Sassari e carcere minorile "Is Arenas". Iniziativa sostenuta dall'Associazione Culturale "Materia Grigia" di Sassari, in collaborazione con la Dott.ssa Francesca Molinari della Facoltà di Giurisprudenza di Sassari

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008-2012 Corsi su: ascolto, dialogo e gestione di conflitti utilizzando i metodi del "Teatro dell'Oppresso", con: Hector Aristizabal (Colombia), Joana Bou e "Fil a la gulla" (Barcelona), Cora Fairstein, centro "Homero Manzi" (Buenos Aires), "Centro Teatro do Oprimido" fondato da Augusto Boal (Rio de Janeiro) e "Teatro Coletivo" a Sao Paulo; comunicazione giornalistica e tecnica delle sette energie di Jacques Lecocq (Quetzaltenango, Guatemala)
- 2011 Masterclass "Usare la voce" con Lorenzo Pierobon e Albert Hera
- 2008 Training di approfondimento con la Dott.ssa Pat Patfoord su gestione di conflitti, rapporto adulto-bambino, rapporto insegnante-allievo, presso l'Università di Sassari, facoltà di Lettere e Pedagogia
- 2007-2010 Corsi su: voce e identità, musicoterapia, canto armonico con Thomas Clements
- 2006-2009 Corsi su voce terapeutica e canto armonico con Victor Turull (Barcelona)
- 1989-1993 Studio di Canto Lirico con la soprano Maria Noè Negrelli e il Maestro Oliva
- 1988-1990 Studio di Canto Barocco e Medioevale con la soprano americana Christine Nunquist
- 1986-1988 Canto Jazz e Musical con Edda Dell'Orso, solista di Ennio Morricone
- 1985-1990 Corsi di Interpretazione ed espressione della voce con il maestro Gianni Mastino
- 1985-1987 Studio di impostazione della voce e Canto Lirico con la soprano Ester Orel
- 1985 Corsi di approfondimento sulle possibilità della voce con il Roy Art Theatre
- 1984 Diploma Scuola di Teatro "Tecnici Teatrali", finanziata dal MEC
- 1983-1986 Corsi su comunicazione verbale con il Prof. Placido Cherchi, docente di Psicologia all'Università di Cagliari
- 1983-1985 Corsi su comunicazione e dinamica di gruppo con il Prof. Nuvoli, Facoltà di Pedagogia dell'Università di Sassari
- 1979 Diploma di Maturità Classica presso il Liceo "D.A.Azuni" di Sassari

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	<b>italiana</b>
ALTRA LINGUA	<b>Spagnolo, inglese, francese</b>
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI**

ORGANIZZAZIONE di eventi, spettacoli e laboratori per vari enti: Scuole, Comuni, Biblioteche, Circoli Culturali, Teatri, in Italia e all'estero promuovendo l'interscambio culturale e artistico:

Per il Festival "Isola dei Teatri" porta in Sardegna diverse compagnie teatrali:

- 2010 Georgina Rey (Buenos Aires) con lo spettacolo "Abre su rosal".
- 2006 Compagnia "Haifa Center Theatre" (Israele) con "I have a friend"
- 2005 Teatro "Al-Midam" di V.Abu Oqsa (Palestina).
- 2004 "Brenda Novak" con "Alice e i suoi amici invisibili" (Brasile)
- 2003 Compagnia di danza contemporanea "Senka Baruska" (Croazia) con la performance "Peace".
- 2002 Maribel Ibarz (Spagna) con lo spettacolo "Con la muerte en los tacones".
- 2000-2002 Il "Teatro Malic" (Spagna) con Mariona Masgrau

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

2000-2013 SCRITTURA di testi teatrali, musiche e canzoni: "La lettera vagante", testo di commedia dell'arte; "Il canto, che incanto!", testi e brani musicali; "Tonino Pesciolino e il mare", fiaba per bambini; "L'asino jazzista", racconto in musica per bambini; "Quattro storie buffe", quattro racconti per l'infanzia; "Buio lucente, pianeta ridente!" testo su risparmi energetici e riciclo.

REGIA: "Festino del Giovedì grasso avanti cena" di Banchieri; "Il vestito nuovo dell'Imperatore" di Andersen; "Il tesoro più prezioso" di E.Solinas; "La scelta", "Storia di Nella"; "Amici cari" di E.Solinas. "Gnam gnam" spettacolo gastrocomico di E. Solinas.

RECITAZIONE E CANTO: "L'histoire du soldat" Di I.Strawinsky; "Sports et divertissements" di E. Satie; "Festa di Piazza", spettacolo di commedia dell'arte, prod."Imag Event" (Austria); Tournée in Argentina con "Retratos" e "Antes de dormir", nelle città di Buenos Aires, San Isidro, La Plata, Victoria San Fernando.

SCENOGRAFA E COSTUMISTA: presso la Compagnia Teatrale "ilfilodeldiscorso", il laboratorio scenotecnico di Rostislav Jun (Barcelona), l'atelier Giga di Roma, il gruppo "re minore".

2000-2003 DOPPIAGGIO: Traduzione, adattamento e doppiaggio di vari film presso gli studi "Mercurio Vox" e "Sonoblock" di Barcelona  
FESTIVAL INTERNAZIONALI DI TEATRO DI FIGURA:

2004 "Child International Festival" in Israele (Tel Aviv, Haifa, Acco)

2006-2007 "Kukla Gunleri" di Izmir e "Kukla Festival di Istanbul

DOCUMENTARI:

2013 "Lavorare in Thailandia", "Capoeira!"

2012 "Intervista ad Antanas Mockus" (ex sindaco di Bogotà) in due puntate

2011 "Vita nuova in Brasile"

2010 "La emigración sarda en Argentina", in quattro episodi

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

2011-2013 VOLONTARIATO: laboratori teatrali per i giovani che vivono in strada, fornendo gli strumenti per poter lavorare attraverso l'arte, in collaborazione con l'Associazione "Mojoca" (movimiento jovenes de la calle) in Guatemala

2000-2013 COLLABORAZIONI con "Compagnia Ouroboros", "Coop. Maldimarem", "Une Chapiteau Parapluie", "Centro Studi Teatro -danza Ichnu", Coop. Teatro S'Arza", "I Festinanti" di Roma, "Teatro Gropius" di Roma, Compagnia "Bel Viaggio" di Chantal David a Nantes, "Telegramma animato Di Lucia Lisboa

2000-2010 FORMATRICE per animatori di eventi e feste

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo del 30/06/2003, n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA 18/06/2013

FIRMA  
Elena Solinas